Comment enrichir la réflexion sur les innovations, les imaginaires et la construction des processus de décision des consommateurs

- Dominique Desjeux, anthropologue
- Professeur émérite
- Université Paris-Cité, Sorbonne SHS
- Chercheur-Consultant international sous contrat
- <u>www.argonautes.fr</u> (mise en ligne des enquêtes sur les organisations, les consommateurs, les décisions et les innovations)
- COPERL 7 mars 2025

Thèmes principaux

- L'anthropologie stratégique : chercher les contraintes qui organisent une action (innover, décider) pour comprendre les intentions
- La société analysée comme un système d'action, avec des jeux d'acteurs
- les échelles d'observation : un outil qui permet la connaissance mobile (la salle des services clients)
- Les processus d'innovation : peu d'inventions réussissent
- Les transformations des processus d'innovation sous contraintes de réchauffement climatique et de tensions internationales
- L'anthropologie stratégique : l'observation des pratiques et des contraintes (11 contraintes) qui organisent les jeux d'acteur
- La consommation est analysée comme un système d'approvisionnement
- La production et la diffusion des innovations sous contraintes de crises, d'incertitude et d'instabilité
- Les imaginaires alimentaires : la cacophonie alimentaire
- Comment regarder l'avenir : regarder la Chine

L'anthropologie stratégique : chercher les contraintes qui organisent une action (innover, décider) pour comprendre les intentions

L'offre d'innovation est souvent stimulée par la capacité à utiliser les changements de contraintes qui produisent de nouvelles pratiques dans la vie quotidienne

(cf. le shi 势 le cours des choses en chinois)

Changement, innovation et processus de décision relève du même mécanisme social de transformation des pratiques

La décision comme un processus d'interactions sociales qui se déroule dans le temps

comme socioanthropologue, j'analyse la consommation comme un processus de décision

- cf. L'analyse stratégique en sociologie des organisations (Michel Crozier),
- À l'échelle mesosociales ou micro sociale, celle des jeux d'acteurs

Par différence, et je dis bien par différence car elles sont toutes aussi pertinentes, avec les approches en termes:

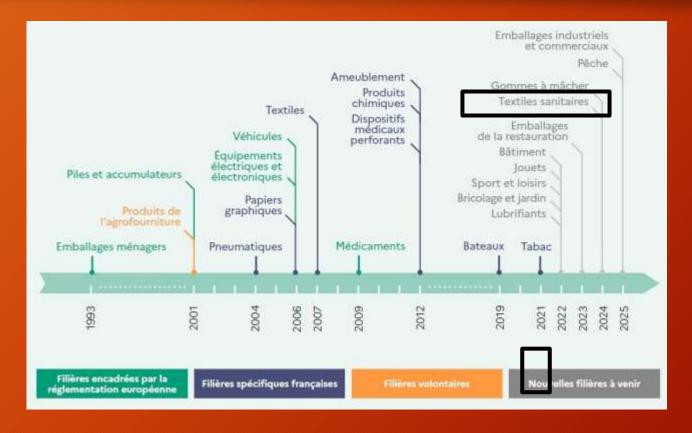
- d'arbitrage des personnes ou des sujets, à l'échelle d'observation microindividuelle (marketing, psychologie, sociologie individualiste)
- de corrélation entre variables d'appartenance ou d'habitus (Pierre Bourdieu), pour analyser les comportements d'achat, à l'échelle d'observation macro sociale

Observer les évènements déclencheurs de l'action dans la vie quotidienne et dans les organisations (entreprises, administrations, les groupes de pression/les réseaux)

- Une action est toujours la résultante d'un effet d'acteur, d'un effet de situation (changement, crises, conflits) et d'un effet de structure (stabilité, routine)
 - Pour comprendre comment les comportements ou les sociétés changent, je me demande le plus souvent ce qui les fait changer, plutôt que de me centrer sur leurs intentions ou leurs motivations.
- Je cherche à comprendre quels sont les événements déclencheurs d'une évolution, d'une innovation ou d'une décision en fonction de différentes échelles d'observation

L'évènement déclencheur du changement pour les produits sanitaires jetables : la régulation

Ex: La loi relative à la lutte contre le gaspillage et à l'économie circulaire ("AGEC") qui élargit certains REP dans les filières: jeter, récupérer, réutiliser, acheter moins, laver ou utiliser une technique sans papier



« La responsabilité élargie des producteurs (REP) : celui qui fabrique, qui distribue un produit ou qui importe un produit doit prendre en charge sa fin de vie. »

2022 guerre en Ukraine

2022 Rapport GIEC : réchauffement climatique

NEW YORK TIMES BESTSELLER
SECOND EDITION
With a personal on "the Relation and Fogsley"

THE
BLACK SWAN

Le cygne noir imprévu 31

The Impact of the HIGHLY IMPROBABLE

Nassim Nicholas Taleb

Pénurie de matière première d'énergie et de biens

2021 Crise logistique

Ralentissement des portes containers

Distribution

2020 Crise du Covid

entraine

l'arrêt de la mobilité qui transforme la consommation dans le logement

Environnement, déchets

2020 Baisse de 5% de CO2

Production

Inflation

onsommation

Le logement, un hub domestique digital et électrique

avec bureau, classe et aménagement du logement

avec demande d'une

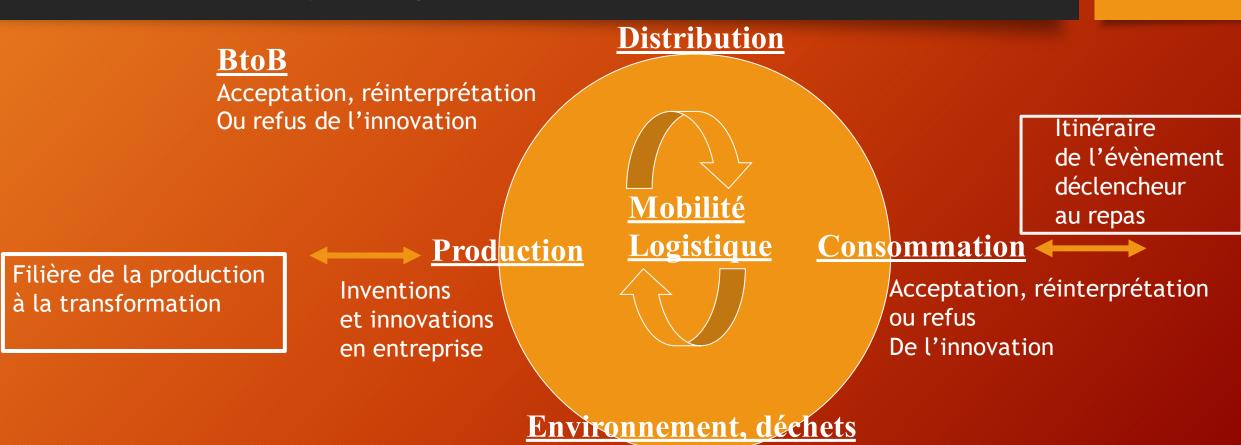
nouvelle consommation

remonté de 5% de CO2



La société analysée comme un système d'action

Comprendre les échecs ou les réussites des innovations demande d'observer les différentes étapes par lesquelles la l'invention se diffuse à l'intérieur de l'entreprise, puis dans la distribution puis tout au long de l'itinéraire de construction de la consommation des ménages On peut considérer la société comme un immense système d'action, organisé en champs de forces, et de contraintes sociales, matérielles et identitaires ou symboliques



Économie circulaire, des entreprises ou des consommateurs

les échelles d'observation : un outil qui permet la connaissance mobile

La difficulté méthodologique est qu'en fonction des échelles, la causalité, le système d'explication des pas le même.

Les méthodes qualitatives recherchent bien souvent ce qui est invisible pour les approches à base de corrélations statistiques, de mise en relation entre deux ou plusieurs variables

La connaissance mobile ou comment poser autrement les questions que l'on se pose

- J'essaye de faire varier
- la focale et l'angle d'observation
 - la focale varie en fonction des enquêtes centrées
 - sur les individus,
 - les jeux d'acteurs (cf. Exemple comment les enfants manipulent les parents)
 - les effets d'appartenance (comme les stratifications sociales, les effets de génération, les effets de genre ou de culture)
 - les angles d'observation varient suivants que l'on observe
 - les arbitrages à l'échelle microindividuelle
 - des pratiques, des représentations ou des contraintes à l'échelle des jeux d'acteurs
 - La variation des effets d'appartenance ou les valeurs
- La diversité des métiers (cf. la « salle des clients » ou la mise en commun des compétences)

Les échelles d'observation des décisions des consommateurs

Ce que l'on voit à une échelle disparaît à une autre échelle En plus la causalité change : De la corrélation à la situation

Echelle macrosocialecorrélation

L'énergie

Echelle mesosocialesituation

Géopolitique
(crises sanitaires,
militaires, climatiques)
Classes (luxe,
distinction)
Générations
Genres
Cultures
(religion, tradition
Politique, ethnie)

Système d'action Système de provision

Échelle microsociale situation

Interaction sociale Méthode des itinéraires

Individu

arbitrages

Échelle microindividuelle Sens et corrélation

Échelle neurobiologique corrélation



Biologie

L'individu n'est pas le centre du monde

Il n'y a pas de centre fixe : un problème, une opportunité, une source de changement peut venir de n'importe où.

12

La méthode des itinéraires appliqué au processus d'innovation: Inventer c'est transgresser. Le jeu permanent de la transformation ou de l'élimination de l'invention par la réception, tout au long du processus d'innovation

13

















Recherche Innovation

Production

Marketing Publicité Packaging

Distribution Achat

Rangement

Usage

Déchet Remise en Circulation

Transsubstantiation publicitaire ou l'enchantement par la marque



Contestation





COPERL filières et géopolitique

L'impossible approche globale qui explique la nécessité du travail plurimétiers tout au long de l'itinéraire de production et de vente

échelle d'observation chinoise

https://youtu.be/3YFla8ZFMP8

Échelle d'observation américaine https://youtu.be/7139p6pvNJg

(cf. la méthode des Horace et des Curiace : séparer les problèmes)

Les processus d'innovation : peu d'inventions réussissent

A l'échelle mesosociale ou microsociale Invention, innovation et réception : un champ de forces rugueux

- Etape 1 l'invention d'une idée, d'un bien, d'un service ou d'une nouvelle forme d'organisation
- Etape 2 : l'innovation, le moment où l'invention se diffuse, se transforme, est réinterprétée par les acteurs, les départements, les organisations à travers lesquelles elle se diffuse.
- Etape 3 : la réception une entreprise, une administration ou un ménage, le moment où la nouvelle technologie arrive chez l'usager final
- L'ensemble de ce processus d'invention, d'innovation et de réception représente un champ de force favorable ou défavorable à la production, à la diffusion, de la réception des innovations.

Le parcours du combattant de l'invention à l'innovation

- La plupart des innovations échouent à l'intérieur de l'entreprise du fait des différences de contraintes qui pèsent sur les différents départements de la recherche innovations jusqu'à la commercialisation en passant par le contrôleur de gestion, la direction générale ou le marketing...
 - Une innovation a moins de chance de réussir si elle augmente la charge mentale de ceux qui doivent l'adopter et à l'inverse elle a plus de chance si elle simplifie les processus de fabrication ou la vie quotidienne.
- Ensuite elles peuvent échouer au moment des négociations avec la grande distribution.
- Après elles peuvent échouer quand elles rentrent dans le système d'action et de contraintes des ménages
- Ensuite se pose la question de l'économie circulaire et de la loi AGEC

Les métamorphoses de l'invention en innovation

- La métaphore de l'innovation, du départ à la rentrée dans l'espace
- Les "résistances" viennent autant des innovateurs qui voient leur invention se transformer
- Que des acteurs concernés par l'innovation qui transforment leur vie quotidienne en négatif ou en positif
- 2017 06 12, revue *Crash aérien*



Les transformations des processus d'innovation sous contraintes de réchauffement climatique et de tensions internationales

les objectifs des innovations techniques ou organisationnelles : Simplifier la vie et baisser les coûts

- Entre 1750, début de l'ère du charbon et de la consommation en Angleterre et en Europe de l'Ouest et 2000, toutes les innovations ont en gros été organisé autour de 5 objectifs :
 - Simplifier les usages des biens de consommation grâce à l'industrie, à la chimie et aux énergies industrielles.
 - gagner du temps
 - dépenser moins d'énergie humaine
 - augmenter la productivité et augmenter la quantité des biens consommés
 - payer moins cher, baisser les coûts et les prix des biens consommés

Une piste de réflexion contre intuitive : les innovations culinaires et alimentaires liées à l'énergie ont été dans sens d'une simplification de la vie quotidienne ; la transition énergétique plus économe qui est en émergence risque de la complexifier

- Le point important à souligner est que le processus d'innovation qui va conduire à une consommation plus économe risque de fonctionner à l'inverse du processus d'innovation que l'on a connu depuis Sapiens.
- la consommation économe
 - ne simplifie pas toujours la vie
 - ne fait pas gagner du temps
 - peut coûter plus cher
 - peut augmenter la charge mentale.
- Ceci ne veut pas dire l'invention ne réussira pas mais qu'il faut prendre conscience de ce chnagement de perspective.
- Cela veut dire qu'aujourd'hui les processus d'innovation vont être encore plus complexes puisqu'ils vont à l'encontre du confort lié à la modernisation et augmentent la complexité et/ou les couts
 - Cf la sobriété par la « décroissance volumique » (énergie fossile, matière première, protéines, eau) pour les entreprises sous contrainte de rentabilité, de maintien de l'emploi et d'approvisionnement
 - Plus la loi AGEC ou la « loi » ZAN, etc

L'anthropologie stratégique : l'observation des pratiques et des contraintes qui organisent les jeux d'acteurs

L'anthropologie est un outil qui est surtout pertinent quand on cherche à **explorer ce qui émergent**, ce qui est inconnu, grâce à la **pratique du détour**.

- C'est une méthode qualitative basée sur l'observation et la description des jeux d'acteurs, et notamment pour les comportements alimentaires, au sein de la famille et des ménages, en situation, dans la cuisine, dans le living, dans la chambre.
- Un des grands constats de ces observations et qu'il existe un écart entre ce que disent ou pensent les personnes et ce qu'ils font en pratique.
- L'anthropologie stratégique explique cet écart par les contraintes matérielles, sociales et symboliques qui transforment les intentions en action et en pratiques différentes.
- La consommation du futur va dépendre de la compréhension de ces 11 contraintes.

Les 11 contraintes/potentialités matérielles, sociales et pholiques qui expliquent l'écart entre les valeurs et les

pratiques au moment du passage à l'action		
Les 5 contraintes matérielles	Les 3 contraintes sociales	Les 3 contr

o apprentissage

raintes symboliques et psychosociales

o temps

Espace

- Normes sociales (convention,
- o Identité personnelle ou professionnelle

- Budget
- (circulation de l'information)
- Charge mentale (les innovations « écologiques » qui demandent plus de temps, de cout et d'énergie humaine)

- Le système d'objets concrets
- L'énergie (numérique, panne, réchauffement climatique)

 Risques perçus grandeur): permis, prescrit, interdit (la guerre des normes) Réseaux « sociaux prénumériques » et numériques

La consommation est analysée comme un système d'approvisionnement

C'est donc un système dynamique dans lequel la décision évolue en fonction des situations et des jeux d'acteurs La méthode est très inductive

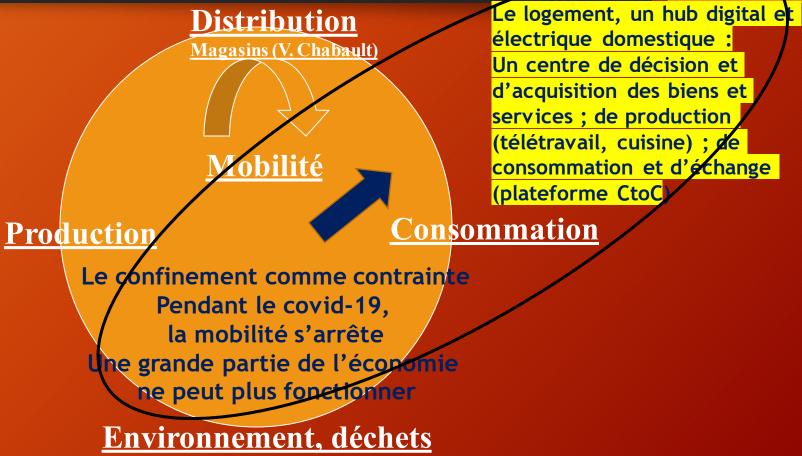
Elle permet d'explorer une situation sans hypothèses parce que l'on ne sait pas ce qui va se passer

Le futur est considéré comme un monde exotique, inconnu, sans point de repère

La société est un immense système d'action, organisé en champs de forces, sous contraintes sociales, matérielles et identitaires/symboliques

Méthode:
observer les pratiques
sous contrainte et les
problèmes non résolus
du « système d'approvisionnement »

(Fine et Leopold, 1993, *The World of Consumption*)



D. Desjeux, 2017, https://consommations-et-societes.fr/about-the-new-domestic-hub/

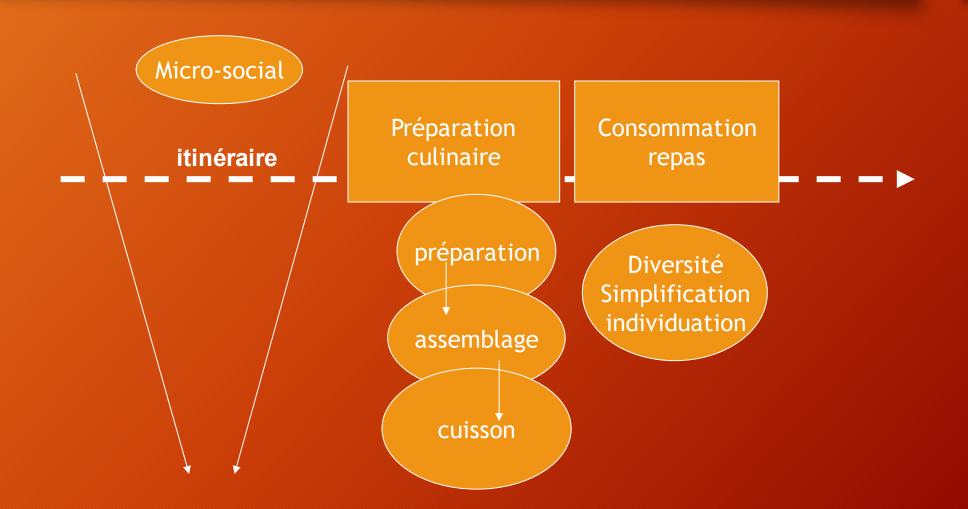
La méthode des itinéraires appliquée aux comportements de consommation alimentaire : le processus de décision

2018, ordinateur, France

dans le hub digital domestique pendant le covid 19 (2020) 1999, cuisine, USA **Practiques Contraintes** Echelle microsociale (matérielles, sociales et symboliques) **Itinéraire Représentations** Mobilité /sens logement Mise en marge restreinte Stockage Décision/liste entrée courses frigidaire cuisine commande lieu d'achat confinement congélateur Internet et étagères écrans jardin paiement livraison repas Vaisselle Division tâches restes déchets

recyclage

Itinéraire du système culinaire encastré dans les repas formels et informels, dans le logement et en dehors, jours, semaines, week end, fêtes



La gestion des stocks alimentaires sous contrainte de confinement, d'accès limité aux courses et d'augmentation du nombres de repas dans le logement

2020, La gestion des stocks alimentaires pendant le confinement (optimisation de la gestion des courses

https://youtu.be/pit6pf5LcNo

L'analyse de la gestion domestique des stocks en termes de place disponible été de diversité des produits :

entre ceux qui ont une rotation rapide et qu'il faut racheter toutes les semaines et ceux qui ont une rotation lente et qu'on peut acheter tous les deux ou trois mois,

mais aussi en termes de conservation entre les produits frais et bio qui ont une conservation courte et les produits secs comme les conserves, qui ont une conservation longue

Le détour par la consommation des personnes en situation de handicap



La production et la diffusion des innovations sous contraintes de crises, d'incertitude et d'instabilité

Souvent on pense qu'innover est un choix libre.

Les enquêtes qualitatives montrent que les crises et les contraintes sont les grands déclencheurs du changement et donc des moments d'opportunité pour lancer des innovations

La multiplication des crises récentes comme moments d'ouverture ou de fermeture vers de nouvelles pratiques innovantes



Les guerres énergétiques

(une des causes de l'entrée en guerre de l'Allemagne en 1914, l'accès au pétrole du Moyen Orient)





La fuite de gaz au niveau du gazoduc Nord Stream 2, au large de l'île danoise de Bornholm, au sud de Dueodde, dans la mer Baltique, le 27 septembre 2022. HANDOUT/ AFP

Février 1950

Septembre 2022, Le Monde du 27 septembre

Les imaginaires alimentaires

La cacophonie alimentaire et diététique : un imaginaire de peur sous contrainte de pouvoir d'achat

Rappel historique : La « cacophonie scientifique »

- La cacophonie alimentaire
- Claude Fischler parle de « cacophonie diététique » qui fait que le mangeur moderne ne sait plus à quel « sain se vouer », comme il l'écrit dans *L'école des parents* n°5/1995, entre les conseils du corps médical, les articles des médias ou les préconisations de l'industrie agroalimentaire.
- En 1995, la cacophonie renvoie donc surtout à la diversité des sources d'émission du conseil en nutrition et par là à une critique plus ou moins explicite de la légitimité du discours médicale classique, voire à une contestation de son monopole comme seul discours légitime. Cette contestation potentielle de la légitimité du discours scientifique n'est pas propre au domaine alimentaire. Il touche autant la santé, le corps, les nouvelles technologies de la communication ou l'environnement.
 - https://consommations-et-societes.fr/2007-d-desjeux-la-cacophonie-alimentaire-3/

La tension entre le sain et le toxique

- « Une deuxième cacophonie relève du fonctionnement même de la production alimentaire, c'est-à-dire de la tension entre le sain et le toxique, et ceci dés ses origines. Comme le rappelle Françoise Levy « les manières de table se sont explicitement élaborées contre les risques d'empoisonnement » et donc pour contrer la menace qu'un empoisonneur pourrait faire peser sur un déjeuner ou d'un dîner
 - Ceci a commencé dés l'époque des chasseurs cueilleurs : si on se trompe de feuille on peut mourir. S'alimenter c'est trier entre les aliments, c'est chercher à éviter les risques d'empoisonnement.
 - (p. 192 « Toxique » in « Pratiques alimentaires et identités culturelles », Etudes Vietnamiennes n°3-4, 1997, dirigé par J. P. Poulain)
- Le constat fait par F. Lévy tendrait à démontrer qu'il n'y a probablement jamais eu d'âge d'or nutritionnel, ni aucun monde où aurait régner l'harmonie alimentaire, le paradis terrestre en quelque sorte, mais ce n'est qu'un récit symbolique dont le sens est bien celui d'exprimer la difficulté qu'ont les êtres humains à accepter l'ambivalence positive et négative du quotidien, celle du bien et du mal, ou encore celle du sain et du toxique.
- Au contraire il y a probablement toujours eu cacophonie, ou au moins désaccord ou tension, sur les règles de tri de la nourriture entre ce qui est comestible et ce qui est toxique. C'est en tous cas une hypothèse plausible même si elle est factuellement indémontrable.
 - https://consommations-et-societes.fr/2007-d-desjeux-la-cacophonie-alimentaire-3/

Les angoisses du mangeur moderne : entre messianisme et apocalypse

- Montrer que la dimension tragique ou irénique des grands imaginaires du mangeurs moderne sont présentes depuis longtemps n'enlève rien à l'importance des problèmes posés à propos du veau aux hormones, de la vache folle, de la grippe aviaire, des causes du cancer ou de la dangerosité des OGM.
 - Cela lui enlève son enchantement tragique, ou apocalyptique, qui consiste à croire que l'on est les premiers à souffrir ou que la société n'a jamais été aussi menacée, qu'il n'y a jamais eu autant de cacophonie.
- Les enquêtes anthropologiques m'ont appris que paradoxalement il existait comme un plaisir du malheur, comme un plaisir à annoncer le malheur au même titre que le bonheur pour tous.
- L'intérêt de relativiser la tragédie est de permettre une exploration moins émotionnelle des solutions à apporter, c'est-à-dire plus raisonnable et plus efficace même si le but n'est pas de supprimer l'émotion et les croyances.
 - https://consommations-et-societes.fr/2007-d-desjeux-la-cacophonie-alimentaire-3/

Les imaginaires modernes végétariens ou végétaliens : des communautés à la marge

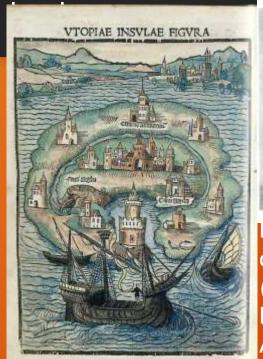
- « Dans les sociétés occidentales, le végétarisme et le végétalisme sont essentiellement motivés par des préoccupations de santé ou par des préoccupations relatives au bien-être animal ou à la protection de la nature.
- une alimentation végétarienne (exclure la viande rouge, la volaille ou le poisson)
- végétalienne (exclure toute forme de produits d'origine animale),
 - Happy Cow se présente comme « la plus grande communauté végétalienne et carte alimentaire au monde ».
- Louise, même si elle est végétalienne, ne se reconnaît pas du tout, dans ce qu'elle appelle la « police vegane ». Ces mécanismes d'affirmation par la distinction semblent prendre de l'importance lorsque la pratique s'est installée. Elle consiste à affirmer son identité tant pour soi que par rapport aux autres, à travers une affirmation plus précise de convictions. »
- Vegan pas de sous produit animaux »

The conversation: 22 août 2023, Laurie Balbo, Gilles Séré de Lanauze

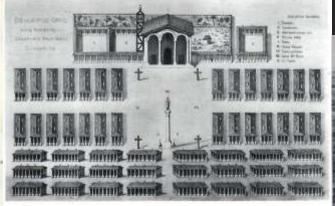
2020 09, Et si l'utopie de la décroissance devenait une pratique de masse ?, Dominique Desjeux

- « L'espérance utopique du clos ou la libération dans l'imaginaire des contraintes de la mondialisation
- Dans l'enquête de l'ObSoCo, l'utopie dominante est celle de la décroissance.
 - Elle est le symptôme d'une inquiétude plus ou moins diffuse qui se traduit par quatre grandes peurs, celle de la guerre (26 %), du réchauffement climatique (19 %), du nucléaire (15 %) et du terrorisme (10 %). La production d'une utopie est bien souvent en Occident, l'indicateur d'un moment de grande mutation. Cette situation d'incertitude conduit à construire un monde idéal tourné vers la clôture, le pur, le collectif, le frugal, ou le local.
- On peut déjà observer qu'au XVIe siècle, au moment du schisme entre Henri VIII et Rome, le Brexit de l'époque, en pleine période d'instabilité, Thomas More, le père du terme utopie, propose un monde idéal sous forme d'une île (*utopiae insulae*) close et parfaite basée sur l'autoconsommation, la communauté de biens et l'élimination de la compétition (Collectif, 2000).
- On y retrouve autant les utopies communautaires des premiers « juifs chrétiens » en attente de l'apocalypse et du retour du Messie après la mort de Jésus (Geoltrain P. (dir.) (2000), que l'inquiétude face à la concurrence et à la compétition entre les hommes, thème qui sera repris par Hobbes dans Lévigthan en 1651.
 - Cela fait écho à la fois avec le souverainisme d'aujourd'hui, la peur du marché libéral ou le souci des communs »

Dans l'histoire les utopies expriment une libération dans l'imaginaire des tensions trop fortes de la vie <u>réelle</u>, <u>autour du clos</u>, <u>du p</u>ur, du collectif, du frugal, du



L'ile close et parfaite de Thomas More (1516). Une autoconsommation basée sur la communauté de biens sans compétition (cf. Hobbes, *Leviathan*, 1651)

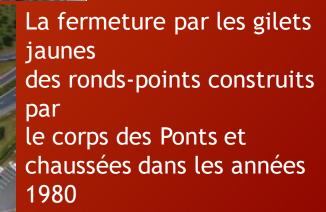


Les « reductions » ideales des jésuites du Paraguay

(1609-1767) contre les servitudes coloniales. Architecture proche de l'idéal de frugalité des moines cisterciens.



L'usine et la ville modèle Nicolas Ledoux qui symbolise la révolution sociale de la fin 18e



Le cercle commemétaphore

Source, 2000, Utopie, la quête de la société idéale en odeidenprotesetibn, du chaud

Frugalité, austérité, minimalisme ou durabilité vs plaisir et hédonisme

- « Il va falloir être créatif sur des consommations utiles, qui résolvent des problèmes et donc qui ne se limitent pas à améliorer le texte du packaging comme dans le cas de nombreux produits cosmétiques, et qui s'adressent à des consommateurs qui ne cherchent plus en priorité le plaisir et l'hédonisme, mais la frugalité, l'austérité, le minimalisme ou la durabilité.
 - Par exemple, on peut s'interroger sur le devenir des entreprises qui offrent de l'eau dans des bouteilles en plastique si le marché de la gourde se développe et que l'eau des villes est potable.
 - Cela paraît utopique, comme le réfrigérateur le paraissait au marchand de blocs de glace dans les années 1950 en France.
- Cela veut surtout dire que le changement n'est pas seulement la résultante d'une innovation technologique, organisationnelle ou politique, mais qu'elle est aussi la résultante d'une transformation des pratiques des consommateurs qui sortent des rapports marchands ou qui consomment de façon minimaliste.
- Pour le moment ce ne sont que des signaux faibles.
 - Gillette aurait perdu en 2018 prêt de 4,8 MM du fait de la montée de la pratique de la barbe qui ne demande plus de se raser. C'est un signal plus fort. »

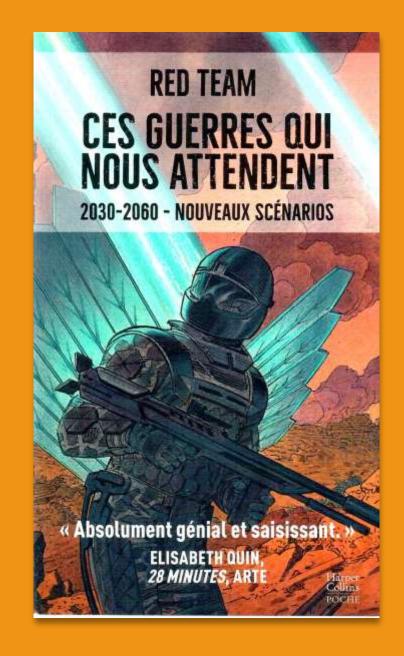
La Chine du futur ou le discours de frugalité (NYTI, June 3, 2023)吃苦 Chīkǔ

- China's young people are facing record-high unemployment as the country's recovery from the pandemic is fluttering. They're struggling professionally and emotionally. Yet the Communist Party and the country's top leader, Xi Jinping, are telling them to stop thinking they are above doing manual work or moving to the countryside. They should learn to "eat bitterness,"
- Mr. Xi instructed, using a colloquial expression that means to endure hardships.
- Today the party's propaganda machine is spinning stories about young people making a decent living by <u>delivering</u> meals, recycling garbage, setting up food stalls, and <u>fishing</u> and farming.
- In December he <u>told</u> officials "to systematically guide college graduates to rural areas."
- The article, about Mr. Xi's expectations of the young generation, mentioned "eat bitterness" five times. He has also repeatedly urged young people to "seek self-inflicted hardships," using his own experience of working in the countryside during the Cultural Revolution.



Comment se créer des points de repère face à monde incertain

Par l'histoire, la recherche des signaux faibles en émergence, l'exploration des imaginaires

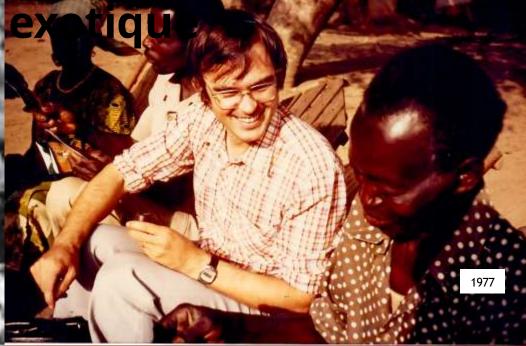






Le future est notre nouveau monde

La capacité à explorer, décrire et déchiffrer un monde exotique, c'est-à-dire un monde inconnu, est la principale compétence de la plupart des anthropologues..

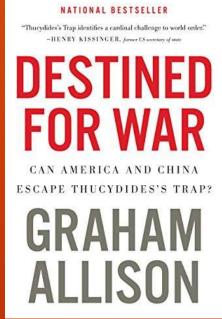




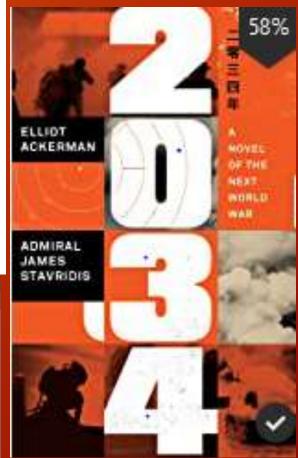
L'avenir présente certaines similarités avec des "situations passées" ce qui permet d'anticiper une partie du futur.

Depuis 1995, la classe moyenne chinoise a considérablement augmenté, ce qui entraîne un besoin énorme en énergie, en matières premières et en protéines pour produire une quantité significative de biens pour cette classe moyenne. Mais si la Chine n'a pas suffisamment d'espace, elle partira en guerre pour ce qu'elle considère comme son espace vital, à l'instar d'Athènes au Ve siècle av. J.-C. ou de l'Allemagne en 1914.

2017













Un exemple de signal faible en 2008 à Guangzhou

En raison de la croissance de la classe moyenne mondiale (Brésil, Russie, Inde, Chine, Indonésie), la consommation de viande a augmenté, ce qui signifie, contre toute attente vers 2000, une augmentation du prix du soja puis du porc dans les pays occidentaux, qui pèse sur le pouvoir d'achat de la classe moyenne inférieure.

Un événement lointain peut influencer une situation locale.



Comment regarder l'avenir

- 2025, Au bonheur de la classe moyenne chinoise
- https://youtu.be/lQusWF-e4FI
 - Paradoxalement si on veut anticiper une partie de ce qui peut arriver en Europe, il faut regarder la Chine que ce soir en termes de contrôle politique numérique (comme aux Etats Unis), de pratiques du e-Commerce et de vieillissement de la population

• A suivre...

2024 11 GUANGZHOU ROBOT LIVREUR David



Annexe

La variation de la force de la captation du consommateur : de la publicité ou de la marque aux systèmes technologiques

- La marque/la publicité paraissent le dispositif de captation le moins contraignant.
 - Elles sont centrées sur les valeurs qui sont moins contraignantes que les contraintes de pouvoir d'achat, par exemple, sauf pour les militants et les pionniers,
- Les **Nudges** exerce une contrainte plus forte mais variable
- Les **systèmes de notation** sont simples d'usage, se recentrent sur les qualités du produit et concentrent une quantité importante d'information.
 - Par la note la marque devient une variable dépendante du produit. La captation est plus forte. L'utilitaire domine l'imaginaire.
- L'obligation de racheter des consommables créé une forte contrainte sur le consommateur (lame de rasoir, Nespresso, cartouches d'imprimante).
 - (cf. « le but d'une marque c'est de créer une addiction », Marcel Botton)
- La captation la plus forte du consommateur est celle des système techniques associés à des stimuli addictifs.
 - C'est celui des GAFAM occidentaux (Google, Apple, Facebook, Amazon et Microsoft) et les <u>BHATX</u> chinois (<u>Baidu</u>, <u>Huawei</u>, <u>Alibaba</u>, <u>Tencent</u> et <u>Xiaomi</u>). Ce n'est pas la marque qui est forte mais l'outil. La marque n'a plus beaucoup de rôle à jouer.

Le détour anthropologique où la recherche des contraintes matérielles, sociales et symboliques qui organisent les décisions

- La méthode anthropologique consiste à partir de l'observation des acteurs dans leur lieu de vie et de mobilité, et de considérer la société comme un immense système d'action organisée autour de quatre pôles : la production, la distribution, la consommation et le recyclage.
- Ce système d'action est lui-même encastré dans un jeu géopolitique qui en fonction des moments bouleverse le fonctionnement des marchés, des entreprises et des consommateurs.
- C'est ce que l'on appelle le détour en anthropologie
- Le détour par la consommation vue comme un jeu d'acteurs dans le logement ou comme système d'action, au-delà de la marque et des motivations individuelles

La pertinence d'une information varie en fonction de la position des acteurs dans une organisation et en même temps du contenu de l'expertise

- Je me focalise le plus souvent sur
 - les pratiques (expertise) ce qui intéresse les R&D/R&I et peu le marketing plus interessé par l'imaginaire qu'il utilise pour communiquer
 - l'échelle d'observation des jeux d'acteurs.
 - Dans une entreprise, les problèmes, et donc les demandes d'information et de connaissance, ne sont pas les mêmes suivant que l'on se trouve à la R&D, dans la production ou dans le marketing et à l'extérieur de l'entreprise dans la distribution ou chez le consommateur ou au moment de l'usage des déchets.
- L'objectif n'est pas d'abandonner les modèles d'explication de chacun mais d'en ajouter d'autres et de faire varier les interprétations en fonction des problèmes posées et des situations

Les variables cachées derrière la marque

- Si je change de cycle ou de groupe (en changeant d'école, de ville ou d'entreprise) je change de produit ou de marque à cause du changement de norme sociale qui sont les variables cachées derrière la marque.
- L'explication sous jacente est que l'instabilité ou les variabilités de la vie sociale sont des facteurs explicatifs importants de l'infidélité éventuelle du consommateur.
- Observer l'émergence de ces formes d'instabilité permet d'anticiper l'émergence de nouveaux comportements
- Il n'y a pas une bonne explication mais plusieurs qui varient en fonction des échelles d'observation.
- Partir de groupes de pratiques permet segmenter en intégrant plusieurs variables

Exemple de connaissance mobile, la fidélité : un effet de variabilité de la vie sociale

- Je peux me centrer, à l'échelle micro individuelle, sur la marque, au moment de l'achat, et rechercher en quoi les dimensions émotionnelles, expérientielles ou identitaires sont mobilisée pour créer de l'attachement. La marque est la variable explicative « indépendante ».
- Je peux aussi passer à l'échelle d'observation microsociale, et montrer que la marque devient une « variable dépendante » des occasions qui déclenchent l'achat des aliments et des pratiques et usages qui sont associés au repas tout au long de l'itinéraire de décision, d'acquisition, d'usage et de déchet du produit.
- La fidélité et donc l'infidélité des consommateurs à la marque et/ou au produit est très liée aux effets de cycle de vie et donc à des effets de construction identitaire ou d'appartenance à un groupe de pairs et donc à des effets de norme de groupe.