

Édition -Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

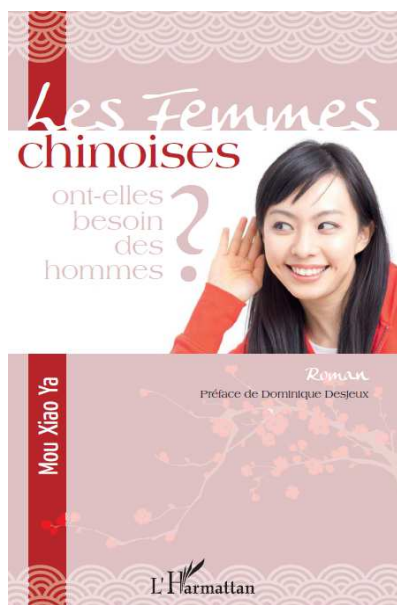
## LES FEMMES CHINOISES ONT-ELLES BESOIN DES HOMMES ?

**Roman**

Mou Xiao Ya

Préface de Dominique Desjeux

ISBN : 978-2-336-29210-6 • mars 2013 • 323 pages Prix éditeur : 29 €



« Le téléphone mobile, les messages téléphoniques, Internet, la télévision, l'ascenseur, le frigo, le klaxon des voitures, les problèmes de taxi, les embouteillages, les coûts de journée à l'hôpital, les centres commerciaux, le maquillage, les karaokés, les boîtes de nuit, les restaurants KFC, le vin rouge, le café, l'alcool fort, l'inflation ne sont pas de simples mises en scène de la modernité. Les objets du quotidien, et surtout le vin et l'alcool, sont les doubles des personnages, véritables jumeaux cantonais des yuppies new-yorkais, les célèbres jeunes urbains professionnels américains. Le mahjong, les baguettes et le calendrier traditionnel n'apparaissent plus qu'en transparence comme des personnages du théâtre d'ombres, mais ils sont encore là. Nous assistons comme européen au remake chinois des trente glorieuses des années 1960 en France, mais pas tout à fait. Les enfants sont absents. »

Extrait de la préface de Dominique Desjeux

*Mou Xiao Ya, auteure chinoise, est née dans les années 1980. Elle adore l'alcool. À l'université elle a fait des études de français. Elle habite à Guangzhou (Canton). Actuellement elle est écrivain en free-lance. Elle a déjà écrit plusieurs scénarios de séries pour la télévision et le cinéma. Le roman Le génie du mal a été publié en juillet 2009. À sa sortie, il a été dans les 3 meilleures ventes des livres du mois à Guangzhou.*

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

## Extrait

Après le repas, Wenjing et moi allons offrir son cadeau à Yuan. Alors que nous sommes dans la voiture, je lui demande :

– Est-ce que les hommes cherchent toujours plus ou moins consciemment à tromper leur femme ?

Wenjing me regarde avec mépris :

– Plus ou moins ? Tu veux dire constamment ?

Wenjing est toujours d'excellente humeur quand elle a le ventre plein, elle continue de me parler d'un ton enjoué :

– Que se passe-t-il ? Tu as un problème avec Bin ? Je me disais aussi ces deux-là ne sont pas normaux. On ne peut pas être bien avec quelqu'un pendant si longtemps !

En matière sentimentale, Wenjing est beaucoup plus libérée que nous. Elle va toujours droit au but pour obtenir ce qu'elle veut et n'est jamais à court de prétendants.

Ces dernières années, Yuan et moi avons eu des histoires compliquées avec nos petits copains respectifs tandis qu'elle passait régulièrement d'une conquête à une autre. Pour elle, seule la passion compte, le reste c'est du vent. Il ne lui est jamais venu à l'esprit de se marier ou d'avoir une descendance ; comme elle le dit souvent : « faire un garçon, c'est pourrir la société, et faire une fille, c'est la voir pourrie par la société. » C'est une des petites leçons de sociologie dont elle nous gratifie parfois.

---

### BON DE COMMANDE

*A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris*

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre

**Les femmes chinoises ont-elles besoin des hommes ?**

au prix unitaire de **29 €** + **3 €** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de ..... €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N°..... date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :.....

---